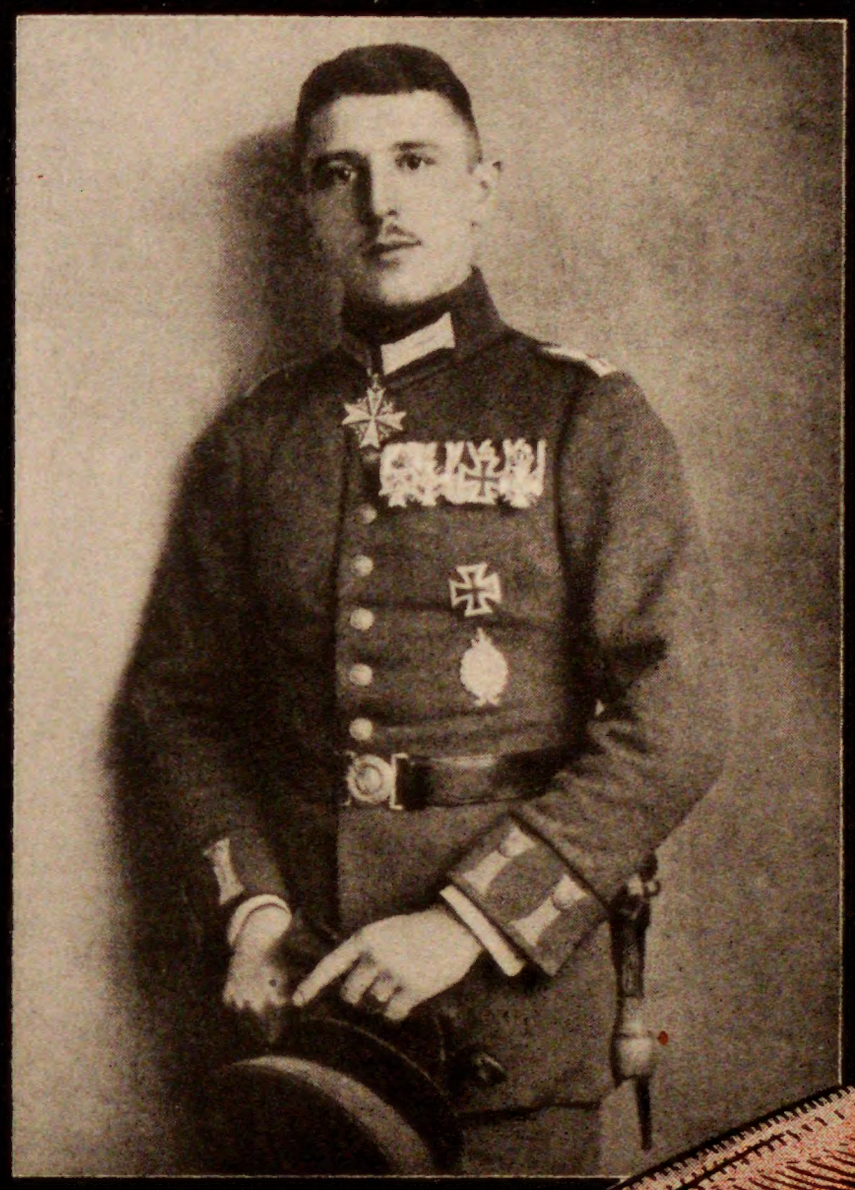
DEM ANDENKEN UNSERES FLIEGERHELDEN

IMMELMANN

IN TREUER ERINNERUNG.



ORIGINALAUFNAHME
A. PIEPERHOFF
HOFPHOTOGR., LEIPZIG.

DER ADLER VON LILLE

MARSCH
FÜR
PIANOFORTE
Kkomponiert von

H. L. BLANKENBURG.

OP. 180.

Alle Rechte vorbehalten.

Louis Oertel
in Hannover.
1916

In Kommissionsverlag:
Zu beziehen durch alle
Buch-und Musikalienhandlungen.

Ausgaben für:

Pianoforte	M 1.50 netto
Orchester	„ 2.50 „
Infanterie-Musik	„ 2.50 „
Kavallerie-Musik	„ 2.— „
Künstler Ensemble	„ 1.80 „
Salon Orchester mit Harm.	„ 2.— „

C. G. RÖDER, G.M.B.H., LEIPZIG.

„Der Adler von Lille."

Marsch.

H. L. Blankenburg, Op. 180.

Piano.

ff *fz* *fz*

Schuß

mf

f *mf*

f *mf*

f

1. 2.

f

Copyright 1916 by H. L. Blankenburg, Hagen W.

f *ff* *p*

f *ff*

breit

1. 2.

Trio.

dolce, espressivo

p *poco* *a* *poco* *crescen*

do

mf *p* *pp*

1. 2.

f

breit

ff Lieb Va - - ter-land magst ru - - hig

franz. Marsaillaise

franz. Marsaillaise

sein *f*

Lieb Va - ter - land magst

ff breit

ru - hig sein

rallentando - - - -

a tempo *Grandioso*

fff

fz

L. 18 B

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

ALBERT GLOCKSMANN
Raimund-Strasse 163
FRANKFURT (MAIN) 1